

Галай Галина Григорьевна, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Речицкая районная гимназия»

Тема: Жизнь слова во фразеологизме

Место урока в системе занятий: факультативное занятие

Уровень предъявления содержания: 5 класс.

Тип занятия: формирование новых знаний.

Форма проведения: урок-путешествие.

Цели занятия:

Предполагается, что к концу занятия учащиеся будут:

- уметь различать фразеологизмы по значению,
- определять способы их выражения,
- использовать фразеологизмы для придания речи точности, ясности, выразительности.

Задачи учителя:

- познакомить учащихся с фразеологизмами;
- развивать и совершенствовать речь учащихся;
- стимулировать и активизировать речемыслительную деятельность школьников.

Методическая цель:

- создать условия для активизации познавательной деятельности учащихся посредством проведения нетрадиционной формы урока.

Межпредметные связи: русская литература, музыка, изобразительное искусство, география, история, математика.

Оборудование:

- медиапроектор;
- экран;
- презентация;
- карта путешествия по станциям;
- репродукция картины В.Васнецова «Рыцарь на распутье»;
- карточки-задания;
- фрагмент песни «Если с другом вышел в путь...»;
- иллюстрации к фразеологизмам.

Эпиграф:

«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»

Н. Ф. Рыленков

Ход урока

I. Организационный момент

Друзья мои! Я очень рада
Войти в приветливый ваш класс.
И для меня уже награда
Вниманье ваших умных глаз.
Я знаю: каждый в классе – гений,
Но без труда талант не впрок.
Скрестите шпаги ваших мнений,
Мы вместе сочиним урок!
Мои соавторы и судьи,
Отметкой вас не накажу.
За странный слог не обессудьте,
А дальше прозой я скажу.

II. Целеполагание занятия

- Здравствуйте, дорогие знатоки и любители русского языка! Я приветствую вас в нашей мастерской, где мы совершим увлекательное путешествие по страницам фразеологического словаря и поговорим об истории языка. Наши соотечественники часто употребляют в речи устойчивые сочетания, но страшно подумать, какую картину представляет иностранец, когда слышит «Он бежал сломя голову», или «Он в этом деле собаку съел», или «Заруби себе на носу». Однако мы с вами имеем честь принадлежать к русскому народу и, конечно, знаем, что означают такие фразы. А вот насколько вы эрудированны, покажут наши задания.

- Обратите внимание на эпиграф к занятию. Вдумайтесь, ребята, какое значение имеет эта поэтическая строка (ответы учащихся).

- А теперь посмотрите на репродукцию картины известного русского художника В.Васнецова «Три богатыря». Подумайте, ребята, какой смысл хотел передать художник в картине?

(Человек находится перед выбором).

Да, каждый человек в жизни очень часто оказывается в ситуации выбора. Сегодня на уроке мы тоже будем с вами выбирать правильный ответ, принимать собственное решение, высказывать своё мнение.

Итак, вперёд, мои юные путешественники!

III. Беседа. Работа с текстом.

Станция «Лингвистическая»

- Лингвистика – это наука о языке. А что такое язык?

Ответы.

А сейчас, ребята, я расскажу вам одну мудрую легенду. Слушайте внимательно и постарайтесь ответить на вопрос: почему баснописец Эзоп в одном случае говорит, что лучше языка ничего нет на свете, а в другом утверждает, что язык - это самое худшее, что есть на свете? Как понять это противоречие?

...Однажды Ксанф, хозяин Эзопа, сказал ему, что сегодня у него будут обедать друзья и поэтому Эзоп должен приготовить самое лучшее из блюд. Эзоп купил свиные языки, поджарил их и подал гостям.

- И это ты считаешь самым лучшим? - разгневался Ксанф, видя недовольство гостей дешевым угощением.

- Да, - отвечал Эзоп, - именно таковым и является язык, без которого ничего не совершишь в этом мире: не скажешь, не прикажешь, не дашь, не возьмешь, не купишь, не продашь, не создашь государство и законы, поддерживающие в нем порядок, - все существует благодаря языку, впрочем, как и твоя философия, Ксанф.

Всем пришлось согласиться с Эзопом. На следующий день Ксанф вновь пригласил своих друзей. На этот раз он приказал Эзопу:

- Купи на рынке самое худшее, что только можно придумать!

Эзоп снова купил языки и приготовил их к обеду.

- Вчера ты утверждал, что язык - самое прекрасное на свете, сегодня же он оказался самым худшим! - злорадно воскликнул Ксанф.

- Совершенно верно, хозяин, - ответил невозмутимый Эзоп. - Что может быть хуже языка? Ведь он-то и начинает ссоры, сеет обман, зависть, оскорбления, приводит к дракам и войнам, гибели людей. Вот и сейчас, Ксанф, ты ругаешь меня с помощью языка.

- Итак, почему баснописец Эзоп в одном случае говорит, что лучше языка ничего нет на свете, а в другом утверждает, что язык - это самое худшее, что есть на свете? Как понять это противоречие?

(Словом можно возродить, можно и убить человека.)

Оттенков множество в себе тая,

Звучание не больше, чем одежа...

У каждого из слов душа своя;

На душу говорящего похожа.

- Представьте себе слово как живое существо, которое, подобно человеку, может радоваться, обижаться. (*Ответы по заранее подготовленным иллюстрациям учащихся*).

- А сколько слов в русском языке?

О т в е т ы .

Обратите внимание, ребята! Интересные числа!

В 17 томном словаре современного русского литературного языка дается 120480 слов.

Словарь произведений А. С. Пушкина состоит из 21 тысячи слов.

Словарь взрослого человека, имеющего высшее образование, - из 12 тысяч слов.

А словарь школьника 10-12 лет – из 3600 слов!

Обратите внимание, ребята, на высказывание Н. В. Гоголя: «Перед вами громада - русский язык. Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его...»

Желаю вам, ребята, владеть тем языком, который делает мир прекраснее и добрее. Предлагаю начать наше путешествие в страну Фразеологию. У нас есть 2 команды. Каждая команда выбирает себе название («Знатоки» или «Эрудиты»), капитана и в путь. А какая же дорога обходится без песни? Только не наша! (Песня «Если с другом вышел в путь».)

IV. Работа в группах. Путешествие по станциям

Станция «Лексическая»

- Сегодня у нас на уроке очень интересный человек. Он является гостем нашей страны. Это знаток английского фольклора, прибывший на международный симпозиум специалистов в области устного народного творчества. Нам удалось пригласить этого замечательного человека. Нужно сказать, что заморскому гостю необходима ваша помощь. Помогите знатоку английских пословиц подобрать к ним русские эквиваленты фразеологизмы.

Подберите русские синонимы к фразеологизмам, существующим в других языках.

1 команда

Ни за какие деньги не купишь счастливого прошлого. (*Береги честь смолоду.*)

2 команда

Один раз укусит змея - три года будешь бояться пеньковой веревки. (*Пуганая ворона куста боится.*)

Дополнительный вопрос

Раз надел новые туфли - высоко поднимай ноги. (*Назвался груздем - полезай в кузов.*)

(*Раздаётся звонок телефона. Учитель поднимает трубку.*)

«Звонок друзьям»

Нам с просьбой о помощи позвонил учащийся одной из гимназий. Оказалось, что молодой человек в данном учебном заведении - новичок, но он уже успел оценить уровень эрудиции своих одноклассников. Гимназист попросил разъяснить, что обозначают высказывания, используемые в стенах его гимназии. Попробуйте помочь ему и объясните смысл высказываний:

1 команда

Битый час. (*Очень долго, целый час. Обычно о времени, потраченном впустую. Связано с боем настенных часов, которые бьют каждый час.*)

2 команда

Валять дурака. (*Ничего не делать, бездельничать; потешать других глупыми выходками; вести себя легкомысленно, несерьезно; притворяться непонимающим. Происходит от детской игры повалить Ваньку-встаньку.*)

Дополнительный вопрос

Засучив рукава. (*Не жалея сил, много, усердно, старательно, энергично, с большим энтузиазмом. Из буквального словосочетания «засучив рукава», то есть завернув кверху, чтобы было удобно работать. В Древней Руси верхняя одежда шилась с длинными рукавами, которые иногда доходили до колен. Работать со спущенными рукавами было неудобно, поэтому их засучивали.*)

Станция «Творческая мастерская»

Сейчас вам, дорогие путники, предлагается проявить себя в следующих конкурсах. Команды по очереди отвечают на предложенные вопросы.

Восстановить фразеологизм по синонимичному выражению

Например: отчаиваться, унывать - пасть духом.

1 команда

Далеко-далеко. (*За тридевять земель.*)

Работать очень хорошо. (*Засучив рукава.*)

Сильно поразиться услышанному. (*Не поверить собственным ушам.*)

Расстроился, огорчился. (*Повесил нос, повесил голову.*)

Каждый по-своему. (*Кто во что горазд.*)

Мучительно хочется спать. (*Глаза слипаются.*)

Без отступлений, короче. *(Ближе к делу.)*

Очень устать. *(Валиться с ног, выбиться из сил.)*

2 команда

Давно не виделись. *(Сколько зим, сколько лет.)*

Бежать очень быстро. *(Сломаю голову.)*

Очень мало. *(С гулькин нос, кот заплакал.)*

Слушать сосредоточенно, напряженно. *(Затаив дыхание.)*

В полном беспорядке. *(Вверх дном.)*

В самых сокровенных мечтах. *(В глубине души.)*

Совсем рядом. *(Бок о бок, плечом к плечу, рука об руку.)*

Большая часть. *(Львиная доля.)*

Физкультминутка под песню «Если с другом вышел в путь»

Станция «Удивительная»

«Синий ящик»

Сейчас появится «синий ящик» с некими предметами. Я постараюсь намекнуть вам на то, что в нем находится. Ваша задача - угадать эти предметы.

1 команда

За ними ходил Геракл в сады Гесперид. Оно же стало предметом раздора между Герой, Афиной и Афродитой. И, представьте себе, из-за него даже началась война! Когда тесно, то ему негде упасть. Как вы думаете, что это за предмет? *(Яблоко.)*

2. Он бывает насыщенный, а бывает чужой; иногда просят, чтобы его не было, а иногда перебиваются с него на квас; а дружит он с солью. Что это? *(Хлеб.)*

1 команда

Имя апостола Петра в переводе с древнееврейского обозначает именно то, что лежит в этом ящике. Он бывает краеугольным, а бывает - преткновения. Плохой человек носит его за пазухой. В споре коса может на него найти. *(Камень.)*

2 команда

Ее можно помещать на водоплавающую птицу, но все будет безрезультатно. Ее можно толочь в ступе и носить в решете. Можно прятать в нее концы и водить по ней вилами. Она бывает мертвая, живая и на киселе. А если вы не хотите отвечать на мой вопрос, то ее можно в рот набрать. Но в ваших же интересах на него ответить. Что это? *(Вода.)*

1 команда

С ее помощью древнегреческий герой Тезей нашел выход из лабиринта Минотавра, а дала ему это Ариадна. Она бывает красной и белой, а в непогоду ни одной ее сухой не остается. Что это за предмет? (*Нить.*)

2 команда

Ее нужно съесть 16,38 кг, чтобы чему-нибудь научиться. Давным-давно она была почти на вес золота. Ее помещали гостю прямо в яства. Если гостя уважали, то клали этого много, а если нет - то и вообще не клали. Что же это за съедобный предмет? (*Соль.*)

1 команда

Она обладает странной способностью воспламеняться на том, кто участвует в краже. Её можно снимать, ломать, хватать в охапку, ими можно даже закидать! Без нее никак не обойтись в обычной жизни, учитывая особенности нашего климата. А у сказочных героев она часто бывает невидимая. И что же это за необходимый предмет? (*Шапка.*)

2 команда

Он может бить, а может и открывать. Он может быть мокрым, а может быть сухим. Иногда его можно потрогать, а иногда это всего лишь средство для разгадки или понимания чего-либо. Что же находится в этом «синем ящике»? (*Ключ.*)

Станция «Историческая»

Объясните значение и происхождение фразеологического выражения «ходить фертом».

(«Ходить фертом» - ходить руки в боки, как бы собираясь пуститься в пляс. В таком виде человек похож на букву Ф, которая в славянской азбуке называлась «ферт».)

Попробуйте объяснить значение выражения «от доски до доски». Каково его происхождение?

(Это выражение связано с книгой. У старых книг переплеты были массивные. Их делали из целого куска дерева и обтягивали кожей. Книги имели большую ценность, после чтения их запирали на застёжки. Прочитать книгу от начала до конца — значит прочитать от доски до доски, от корки до корки.) _

Тренажёр для глаз

1. Поглядите внимательно налево, а теперь направо, вверх, вниз;
2. Направо, налево, вниз, вверх.

3. Зажмурьтесь от яркого солнца, откройте глаза и спокойно закройте, подумайте о чём-нибудь приятном, например, о том, что мы уже прибыли на очередную станцию «Умники и умницы».

Станция «Умники и умницы»

Вставьте подходящие слова

<p>1 команда Семь пядей ... (<i>умный</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. во рту; 2. в носу; 3. во лбу; 4. в голове. 	<p>2 команда Как дважды... (<i>всё ясно</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. три, шесть; 2. два, четыре; 3. четыре, восемь; 4. пять, десять. 	<p><i>Дополнительный вопрос</i> ... сорт (<i>самый лучший</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. высший; 2. первый; 3. низший; плохой.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Игра. Игра? Игра!»

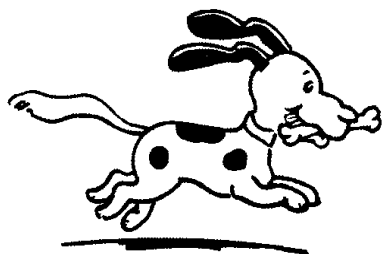
В любом путешествии, подобном нашему, обязательно предусматриваются игры. Есть такой момент и у нас.

1 команда

		Сентябрь			
Пт		4	11	18	25
Пт		5	12	19	26
Пт		6	13	20	27
Пт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	

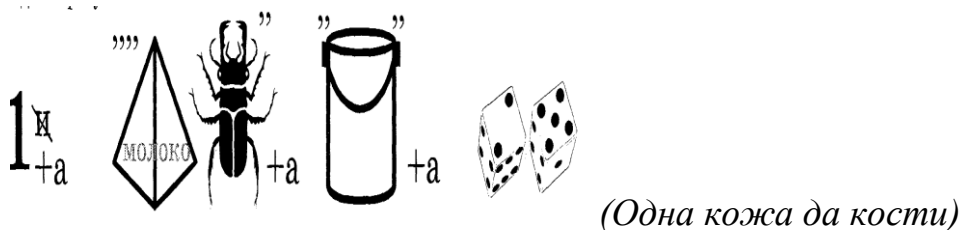
(*Семь пятниц на неделе*)

2 команда



(*Как собаке пятая нога*)

1 команда



2 команда



Станция «Угадай-ка»

1. «Собери фразеологизм». Кто быстрее?

Как; Макар; свистит; ветер; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

- Куда Макар телят не гонял. (далеко)
Как в воду канул. (пропал)
Ветер свистит в карманах. (пусто)
В ежовых рукавицах. (очень строго)

2. «Объяснялки»

Учитель называет фразеологические обороты. Нужно объяснить их значение.

1 команда

- дырявая память - *забывчивый*;
на всех парусах - *быстро*;
перемывать косточки - *обсуждать*;
рукой подать - *близко*;

2 команда

- сбить с толку - *запутать*;
как рыба в воде - *уверенно*;
лететь сломя голову - *спешить*;
много воды утекло - *давно*.

3. «Аукцион»

В этой игре побеждает тот, кто первым назовёт фразеологический оборот, в котором встречаются названия животных, птиц, насекомых, и при этом

одновременно покажет картинку с изображением. Фразеологизмы с пропущенными словами проецируются на экран.

Покупать кота в мешке;
волка ноги кормят;
всяк кулик свое болото хвалит;
куры не клюют;
комар носа не подточит;
когда рак свистнет;
подложить свинью;
кот заплакал;
носиться как курица с яйцом;
упрямый осёл.

4. «Закончи фразеологизм»

Учитель начинает фразеологический оборот. Учащиеся должны его закончить и дать объяснение.

1 команда

Дрожит ... (как осиновый лист); *боится*
выводить ... (на чистую воду), *разоблачить*

2 команда

поразить ... (как гром среди ясного неба), *неожиданно*
сидеть ... (сложая руки), *бездельничать*

Дополнительный вопрос

знать ... (как свои пять пальцев) *на «отлично».*

5. «Угадай профессию»

Учитель называет фразеологические обороты. Нужно определить, среди представителей каких профессий они появились.

1 команда

Стричь под одну гребенку; *парикмахер*
на живую нитку; *портной*
сложить оружие; *военный*
брать на прицел; *охотник*
закидывать удочку; *рыбак*

2 команда

в час по чайной ложке; *повар*
играть первую скрипку; *музыкант*
петь с чужого голоса; *певец*
открывать Америку; *путешественник*
ждать у моря погоды; *моряк*

4. «Географические названия»

Нужно вставить слова, обозначающие географические понятия.
Например: Москва не сразу строилась;

1 команда

как швед под *Полтавой*;
открывать *Америку*;

2 команда

галопом по *Европам*;
язык до *Киева* доведет.

5. «Имена собственные»

Нужно вставить слова, обозначающие имена собственные.

Например: *сизифов* труд;

1 команда

Авгиевы конюшни;
ахиллесова пята;

2 команда

нить *Ариадны*;
дамоклов меч;

Вот мы и прибыли на заветную станцию Фразеология. Только это не обычная Фразеология, а забавная. И сейчас вы в этом сами убедитесь.

Станция «Забавная Фразеология»

Интерактивные игры «Мешки со словами»

1. *Из предложенных фразеологизмов выберите те, в которых есть числительные, положите их в «мешок».*

Оказаться между двух огней
семь пятниц на неделе
вывести на чистую воду
делать из мухи слона
себе на уме
за тридцать земель
в три ручья
водить за нос
иметь голову на плечах
в двух словах
как свои пять пальцев
одного поля ягоды
со всех ног
стричь всех под одну гребёнку
яблоку негде упасть

клевать носом
на всех парусах
убить двух зайцев
раз, два и обчёлся
скрепя сердце
бить баклуши

2. Из предложенных фразеологизмов выберите те, в которых есть числительные, положите их в «мешок».

Не в своей тарелке
зарубить себе на носу
быть на седьмом небе
взять себя в руки
кусать себе локти
вставлять палки в колёса
как в воду канул
вызывать огонь на себя
как снег на голову
сидеть сложа руки
бог с тобой
себе на уме
в два счёта.

За каждый правильный ответ 1 балл (команды отвечают по очереди).

V. Подведение итогов занятия.

Подводя итоги нашего путешествия, хочется ещё раз отметить значимость русского языка в нашей речи. Прислушайтесь, пожалуйста, к тому, о чём говорил академик Д. Лихачёв:

«Язык – самое выразительное, чем человек обладает. За своим языком – устным и письменным – надо следить постоянно.

Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит».

Награждение победителей.

VI. Рефлексия.

Заполнение таблицы

Что мне понравилось, что я узнал	Что я бы хотел еще узнать	Могу посоветовать