

## **Факультатив по русскому языку и литературе: учение с увлечением**

**Галай Галина Григорьевна, учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Речицкая районная гимназия»**

Урок как важнейшее звено учебно-воспитательного процесса не может охватить все виды деятельности обучающихся. Параллельно с уроком, в рамках классно-урочной системы существуют внеурочные формы организации учебного процесса: экскурсии, домашняя работа, консультации, дополнительные занятия, учебные конференции.

Для удовлетворения потребности учащихся в получении знаний по интересам, а также с целью профориентации в школе существуют факультативные занятия.

Послеурочные задания развивают у школьников умения самостоятельной деятельности, стимулируют потребность в самообразовании и готовят к нему.

*По форме организации* познавательной деятельности учащихся задания разделяются на:

- *фронтальные*, предназначенные для всего класса;
- *групповые*, предлагаемые с учётом интересов и возможностей учащихся;
- *индивидуальные*, рассчитанные на устранение пробелов в подготовке учащихся.

Сочетание индивидуальных, групповых, фронтальных видов задания оказывается очень продуктивным, ибо позволяет осуществлять дифференциацию обучения (в условиях урока обеспечить дифференцированный подход к учащимся сложнее).

Более того, некоторые учащиеся не ограничиваются выполнением одного задания. Следует заметить, что задания, предназначенные для выполнения группой, часто вызывают заинтересованность у всего класса.

Целесообразно чаще предлагать учащимся задание на выбор, что создаёт условия для их самовыражения, удовлетворения интересов и вкусов, формируя личностное отношение к предмету.

Консультации чаще всего оказываются сильным учащимся, желающим усовершенствовать свои знания и умения, а также учащимся любого уровня, которые готовятся принять участие в олимпиадах. Консультации бывают как групповыми, так и индивидуальными.

В основе организации факультативных занятий — познавательная потребность, интерес, а в старших классах — профессиональное намерение учащихся.

*Цель* факультативов по языку и литературе — развитие интересов, способностей учащихся, любви к чтению художественной литературы; расширение знаний о языке и литературе, других видах искусства, расширение кругозора, знаний о людях, о мире; совершенствование читательских, орфографических и речевых умений; воспитание нравственных качеств, эстетического вкуса, художественного мышления.

*Тематика* факультативов формируется по таким критериям: соответствие возрасту, познавательным потребностям, интересам, особенностям восприятия учащимися слова;

возможность обеспечить воспитательное, образовательное и развивающее воздействие на учащихся;

органичная связь содержания факультатива с основным курсом языка и литературы.

Участие школьников в работе факультатива осуществляется на добровольных началах. Занятия идут по расписанию, как и уроки; необходимые записи фиксируются в журнале. Следует заметить, что факультатив не идентичен лингвистическому и литературному кружку, который более свободен и в своей программе, и в организации. Тема, избранная для факультатива, изучается планомерно и основательно. В то же время факультативные занятия не должны повторять организацию и методику уроков, хотя между ними может быть тесное взаимодействие не столько по тематическому сходству, сколько по решению воспитательно-образовательных задач.

На факультативе, в силу его немногочисленности, можно более эффективно, чем на уроке, осуществлять дифференцированный и индивидуальный подходы к учащимся, подбирать задания в зависимости от их склонностей и способностей, обеспечивать комфортные условия для каждого ученика. Факультативные занятия предполагают довольно высокий уровень самостоятельности учащегося, возможность для самовыражения и в то же время для более тесного, чем на уроке, общения со сверстниками, что особенно дорого для подростков.

Очень важно, чтобы на занятиях факультатива его участники почувствовали ценность учебного труда, его результаты должны стать достоянием родительского и ученических коллективов. Сами участники факультатива чаще всего становятся творческим активом класса, являются

помощниками учителя, библиотекаря, пропагандистами книги, инициаторами внеклассных дел.

Как и на уроках, на факультативных занятиях основное внимание уделяется лингвистическому явлению либо художественному произведению, его чтению и осмыслению. Здесь есть возможность «погружения» в правило или текст, вслушивания в него, размышления над ним. Осуществление медленного, неторопливого чтения, к которому призывал Д. С. Лихачёв, — это способ открыть или хотя бы почувствовать тайну искусства слова, приникнуть к ней душой. Учитель, любящий детей и литературу, непременно испытывает тихую радость, когда в классе от волшебных звуков Пушкина или Блока воцаряется особая, поэтическая, святая тишина. Как нужны такие минуты растущему человеку! Минуты сотворчества с великим поэтом...

По окончании чтения и обмена впечатлениями наступает время творить самим учащимся — словом или фломастерами рисовать возникшие образы, домысливать детали, воображать себя в ситуации героя, представлять описание на театральной сцене или киноэкране, или вдруг «услышать» ту песню, что перед весной пелась с волнением Анной Ахматовой, или посвятить ей, а может быть, Маяковскому несколько поэтических строк...

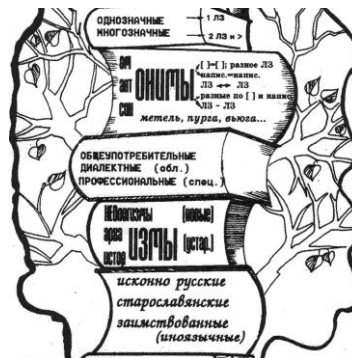
Использование информационных технологий на факультативных занятиях предполагает довольно высокий уровень самостоятельности учащихся. Отличительные черты факультативов по языку и литературе — их *творческий характер* и *практическая направленность*. Очень интересно изучать творческую историю произведения, его жизнь на сцене, на экране, сопоставлять разные интерпретации, переводы. **Сопоставление литературных образов с их воплощением в графике, живописи, скульптуре, в режиссёрской, актёрской работах** даёт учащимся неоценимую возможность узнать и понять своеобразие литературы как искусства слова.



Можно *создать*

«лингвистическое дерево»,  
**опорный конспект** по русскому языку,

Последовательность действий	Второстепенные члены предложения		
	определение	дополнение	обстоятельство
1. Что обозначает?	признак предмета	предмет	место, время, способ действия
2. На какой вопрос отвечает?	Какой? Чей? Который?	вопросы косвенных падежей	Где? Куда? Откуда? Как? Каким образом? В какой степени? С какой целью?
3. Чем выражено?	прилагательным, причастием, местоимением, существительным в косв. падеже	существительным или местоимением в косвенном падеже	наречием, существительным в косвенном падеже предлогом



*подготовить* интересные и занимательные **задания** для «лингвистического лото»,

**Задание 2**

Составьте словосочетания, соединив слова левого и правого столбиков. К словам левого столбика в скобках запишите проверочные слова.

Поласкать (ласка)	<del>X</del>	бельё
Полоскать (полосщет)	<del>X</del>	кошку
Залезать (залезть)	<del>X</del>	в огород
Зализать (лизжет)	<del>X</del>	фонарём
Посветить (свет)	<del>X</del>	рану
Посвятить (святость)	<del>X</del>	Родине
Примерять (мера)	<del>X</del>	ребят
Примирять (мир)	<del>X</del>	платье

Нет ошибок – «9»  
 1 ошибка – «7»  
 2-3 ошибки – «5»

Чтобы проверить работу, щёлкните мышкой!

*написать* диктант - «загадку» или диктант - «подсказку»

Бордовый платье надела  
 И бодро идёт по проспекту Бордо.

*конспект-подсказку,*

Способы выражения обстоятельств	Примеры
1) наречиями	Мы приехали <u>утром</u> .
2) деепричастиями (деепричастными оборотами)	Он сидел, <u>греясь на солнце</u> .
3) именами существительными	Он читал стихи с <u>выражением, как профессиональный чтец</u> .
4) неопределённой формой глагола	Я хочу пойти <u>прогуляться</u> .
5) синтаксически неделимыми словосочетаниями	Я потерял тетрадь <u>два дня тому назад</u> .
6) фразеологизмами	Он бежал <u>сломая голову</u> , но все равно пришел <u>к шапочному разбору</u> .

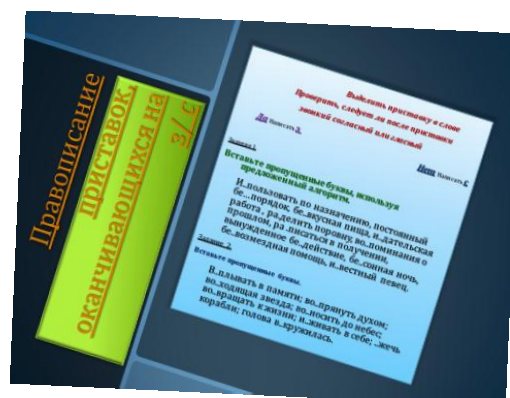
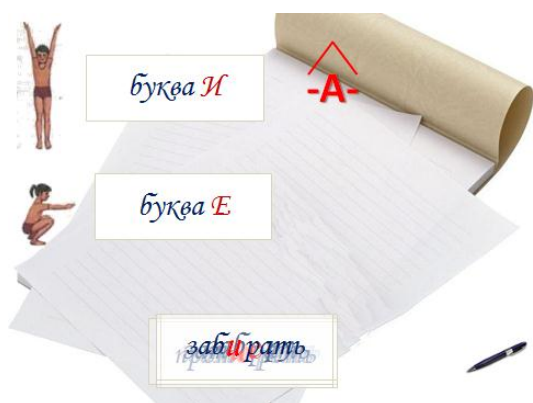
*составить* кроссворд,

**КРОССВОРД**

Главный член предложения, отвечает на вопросы что делает предмет? каков предмет? что такое предмет?

*создать* орфографическую физкультминутку,

*алгоритм* по правописанию,



наконец, *составить полезные советы одноклассникам по культуре общения.*



Безусловно, на факультатив можно и нужно перенести те виды и приёмы анализа, которые применяются на уроке, но всё-таки здесь должно быть больше вариативности: учащиеся получают возможность проявлять индивидуальные интересы, склонности в выборе проблем для рассмотрения.

Отличительные черты факультативов для средних классов — их *творческий характер* и *практическая направленность*. Здесь немислимы часовые лекции, преобладание учительских монологов. Преимущество факультатива — сочетание индивидуальной самостоятельной работы (репродуктивной или творческой) и коллективной познавательной деятельности учащихся. На факультативных занятиях в средних классах шире, чем на уроках, может применяться метод творческого чтения и

творческих заданий в сочетании с эвристическим и даже с элементами исследовательского метода. Возникает увлечённость работой, переживается радость открытия, осознания своей успешности.

Факультатив в средних классах — это система увлекательных, живых, творческих занятий, но в то же время обеспечивающих пополнение знаний.

Факультатив направлен на обогащение учащихся лингвистическими, литературоведческими и общекультурными знаниями, развитие воображения, фантазии, эмоциональной сферы, речи.