

Бумажная пластика. «Радужное складывание» – изготовление пасхальной открытки

Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству



Ржеутская Мария Николаевна – учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории Государственного учреждения образования «Учебно-педагогический комплекс ясли-сад – средняя школа № 24 г. Борисова», руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства

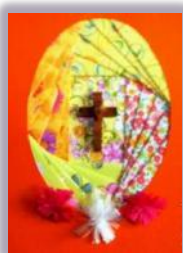
Художественный способ конструирования из бумаги – техника радужного складывания – очень проста. Освоение новой технологии активизирует у учащихся творческое мышление и воображение, развивает тактильные навыки и фантазию, пространственное мышление и глазомер, мелкую моторику рук и усидчивость.

В процессе выполнения задания учащиеся знакомятся с основами черчения, у них формируется и развивается чувство гармонии, красоты, цвета, пропорций и равновесия. Заметим, что цвет при выполнении композиции играет важную роль.

Начинать осваивать эту технику надо постепенно. В процессе обучения задания усложняются и подбираются в соответствии с возрастом учащихся и степенью их подготовленности. Доступность и простота

материала и инструментов позволяют достичь стабильности и устойчивого роста знаний, их развития и трансформации в умения и навыки.

Поскольку для работы на занятии учитель выбрал тему «Пасхальная открытка», считаем необходимым перед началом работы провести с учащимися беседу о Великом празднике и его значении для всех людей, а также предложить детям рассказать о том, как его празднуют в семье.



Цель мастер-класса:

поделиться педагогическим опытом, полученным в результате творческой деятельности учителя в области художественного образования.

Задачи мастер-класса:

- ✚ ознакомление с технологией практической работы с бумагой на занятиях;
- ✚ создание условий для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов – участников мастер-класса;
- ✚ повышение профессионального мастерства педагогов.

Оборудование:

белая бумага А4 (для черчения), цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, узкий скотч, линейка, карандаш, канцелярский нож, ножницы.

Цель практической работы:

изготовить пасхальную открытку в технике радужного складывания.

Задачи практической работы:

- ✚ овладение навыками и приёмами работы с бумагой и различными инструментами;
- ✚ развитие мелкой моторики рук через использование в творчестве различных материалов, инструментов и процессов;
- ✚ формирование у учащихся чувства гармонии, красоты, цвета, пропорций и равновесия, развитие графических и композиционных умений и навыков;
- ✚ формирование интереса к технике радужного складывания как одной из новых технологий работы с бумагой;
- ✚ воспитание художественного вкуса и интереса к художественно-творческой деятельности;
- ✚ создание условий для духовно-нравственного развития учащихся.

Основные технологические приёмы работы с бумагой

- 1. Складывание** (сворачивание, сгибание).
- 2. Нарезка** (ножницы являются альтернативой канцелярского ножа).
- 3. Прорезание** основных элементов.
- 4. Склеивание** (клей или скотч наносится на те части деталей, которые будут накладываться сверху на лист).

Этапы изготовления пасхальной открытки в технике радужного складывания

1. Изготовление основы открытки из белого листа А4: с помощью линейки и карандаша разделим лист на три части (две из которых равны, а третья – на 2-3 мм меньше), после чего лёгким движением проведём по линии деления канцелярским ножом (не прорезая бумагу), теперь складываем лист по линии сгиба.
2. На среднюю часть открытки (с изнаночной стороны) карандашом наносим рисунок (в данном случае: овал пасхального яйца).
3. Прорезаем данный рисунок.
4. Под основу открытки подкладываем готовый айрис-шаблон, закрепляем всё с помощью скрепок (2-4 шт.).
5. Продумываем цветовое решение элемента композиции (2-4 цвета).
6. Из цветной бумаги нарезаем полосы шириной 2 см (ширина полосы равна шагу, используемому при построении айрис-шаблона *2), продольно сгибаем и складываем их – цветной стороной на лицевую часть. Полосок нужно много. Остатки обязательно пригодятся Вам в последующих работах.

7. Начинаем (с помощью цветных полос) последовательное заполнение элемента композиции, в соответствии с айрис-шаблоном (нарезаем и приклеиваем полосы). Длина полоски должна быть такой, чтобы пройти через весь рисунок, с захлестом около 0,5-1 см на верх и низ картинке (чтобы её можно было свободно прикрепить).

8. После того как айрис-элемент готов, скрепляем открытку, закрывая рабочую сторону, предварительно смазав клеем, или закрепляем двухсторонним скотчем.

9. Наносим заранее подготовленную табличку с надписью «ХРИСТОС ВОСКРЕС!».

10. Пасхальная открытка готова!

Вопросы участникам мастер-класса для обсуждения

🚩 Как вы считаете, будет ли увлекательной работа по созданию композиции в технике радужного складывания?

🚩 Соответствует ли уровень сложности предложенной работы возможностям учащихся младшего школьного возраста?

🚩 Какие качества личности учащегося можно развивать на этих занятиях?

🚩 Где учащимся можно применить приобретённые знания и навыки?

Шаблон

