

Афонская О.В., заместитель директора по учебной работе,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г.Борисова»

Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний (Самая прекрасная из женщин...)

V класс

Цели урока: создать условия для расширения знаний учащихся о словосочетании, его строении и грамматическом значении; обеспечить условия для овладения учащимися алгоритмом решения проблемных и исследовательских задач, умениями проводить анализ, синтез, делать необходимые выводы; способствовать развитию познавательной активности посредством использования приемов визуализации, содействовать воспитанию ценностного отношения к матери, обогащению духовного опыта учащихся.

Предполагается, что учащиеся будут:

знать: что называется словосочетанием, каково строение и грамматическое значение словосочетаний; какое слово в словосочетании является главным, а какое – зависимым.

уметь: обнаруживать главное и зависимое слово в словосочетании, ставить смысловой вопрос к зависимому слову; вычленять словосочетания из предложения, использовать словосочетания для обеспечения точности и выразительности речи.

соблюдать: орфографическую (правописание падежных окончаний имён существительных и прилагательных), грамматическую (согласование имён прилагательных с именами существительными; правильный выбор падежной формы имени существительного при управлении; правильное употребление глаголов одеть, надеть) нормы.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы обучения: фронтальные, парные, индивидуальные.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, раздаточный материал, заготовки для проведения рефлексии.

В соответствии с распределением учебных часов данная тема изучается на 6-7 неделе учебного года, что, как правило, совпадает с празднованием Дня Матери (14 октября).

Ход урока

1. Организационно-мотивационный этап

1.1. Слово учителя (на экране слайды с репродукциями картин художников Леонардо да Винчи, Рафаэля, К.Разумова, Ш.Беккер, Э.Мунье, П.Даени, С.Кук и др., музыка Ф. Шопена «Мелодия любви» – Приложение 1)

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин

Женщина с ребёнком на руках.

...Все на свете мерится следами,

Сколько б ты ни вышагал путей.

Яблоня украшена плодами,

Женщина – судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет!

Так она и будет жить в веках

Самая прекрасная из женщин,

Женщина с ребёнком на руках! (С.Островой)

– Ребята, скажите, что объединяет все картины и стихотворение? (*И на картинах, и в стихотворении идёт речь о женщине с ребёнком на руках.*)

– А кто она, эта «женщина с ребёнком на руках»? (*Эта женщина – мама.*)

– А как вы смогли догадаться, что на картинах изображена именно мама и её ребёнок? Ведь картины совершенно разные, принадлежат кисти разных художников из разных веков. (*На каждой их картин изображена женщина, трепетно прижимающая к себе ребёнка. Глаза каждой из женщин излучают нежность, заботу, тепло, добро. Только от матери может идти такой свет. Только на руках у матери ребёнок может чувствовать себя защищённым и счастливым.*)

– Совершенно верно, эта женщина, чье имя Мать, Мама. И именно матери художники, музыканты, писатели и поэты посвящали свои произведения, и именно о маме мы будем говорить сегодня, на уроке русского языка, в преддверии прекрасного праздника, который отмечается 14 октября – Дня Матери.

1.2. Орфографическая разминка

– Ребята, обратите внимание на слова, которые вы видите на экране. Нам предстоит объединить их в пары. При этом нужно соблюдать определённое условие: соединить те слова, в которых имеется одинаковая орфограмма. То есть вам предстоит решить орфографические задачи и аргументировать своё решение.

Слова на экране: бескорыс..ное, согр..вать, чу..кий, сер..це, т..плом, взгля..

Учащиеся выполняют задание.

– Почему у вас получились именно такие пары? (*правильный вариант отражен на экране: бескорыстное сердце; согреть теплом; чуткий взгляд*)

(Первая пара слов объединена общей орфограммой – правописание непронизносимых согласных в корне слов. Так слово бескорыстный проверим словом корысть, сердце – сердечный, сердечко.

В каждом из пары слов согреть теплом пропущена проверяемая безударная гласная: согреть – согреть, теплом – тёплый.

В словах из пары чуткий взгляд есть проверяемая согласная в корне. Чуткий проверяем словом чуток, взгляд – взгляды, глядеть.)

– Ребята, а можем ли мы сказать, что все эти пары объединены общей темой, с обсуждения которой мы начали сегодняшней урок? (*Ответы учащихся.*)

– Действительно, именно у мамы бескорыстное сердце, чуткий взгляд, именно мама всегда согреет детей своим теплом. А что объединяет данные пары с точки зрения языка? (*Ответы учащихся.*)

1.3. Объявление темы и совместное формулирование целей урока

– Конечно, это словосочетания. Вот мы и определили основную тему нашего сегодняшнего урока – «Словосочетания».

– Как вы думаете, что мы узнаем и чему научимся на уроке? (*По ходу ответов на экране появляется графическая схема-кластер: «Узнаем», «Научимся» – Приложение 2*)

2. Операционно-познавательный этап

Наблюдение за языковым явлением. Беседа с учащимися

2.1. (*На экране – слова и словосочетания: бескорыстное сердце; согреть теплом; любить нежно.*)

– Чем отличаются словосочетания от слов? Докажите свою точку зрения. (*Словосочетание более точно, конкретно называет предмет, действие или признак. Не просто сердце, а бескорыстное сердце, не просто согреть, а согреть теплом, не просто любить, а любить нежно.*)

Вывод 1. (*появляется на экране*) Словосочетание более точно, конкретно называет предмет, действие или признак.

2.2. (*На экране сочетания слов – березовая, мама; слушать внимательно.*)

– Будет ли являться словосочетанием пара слов – березовая и мама? (*Нет, они не связаны по смыслу.*)

– А пара слов слушать внимательно? (*Да, так как слова связаны по смыслу.*)
(*На экране сочетания – беречь мама, спросить мама.*)

– Будут ли данные слова являться словосочетанием? (*Нет, они не связаны грамматически.*)

– Что необходимо сделать, чтобы превратить данные слова в словосочетания? (*Изменить окончания, добавить предлог – беречь маму, спросить у мамы.*)

– Сделайте вывод, как связаны слова в словосочетании?

Вывод 2. (*добавляется к 1 выводу на экране*). Слова в словосочетании связаны по смыслу и грамматически.

2.3. В слове «словосочетание» есть приставка СО и корень ЧЕТ. Значит, словосочетание – это когда «вместе» «пара» слов (иногда их может быть несколько, например, спросить у мамы). При этом в словосочетании между словами устанавливаются особые отношения. Какие? (*Одно слово подчиняется другому*). Докажите свою точку зрения, приведите примеры (*От одного слова можно задать вопрос к другому – беречь (кого?) маму, любить (как?) нежно; сердце (какое?) бескорыстное.*)

– Как мы называем каждое из этих слов? (*Главное и зависимое.*)

Вывод 3. (*добавляется к 1,2 выводам*) Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. От главного слова ставится вопрос к зависимому.

2.4. (*На экране сочетания – мать и дитя; мама бережет; под сердцем.*)

– Но не всегда два слова являются словосочетанием. Докажите, почему данные на экране слова не являются словосочетанием?

(*Мать и дитя – это однородные члены. Мама бережет – это подлежащее и сказуемое. Под сердцем – это предлог + существительное, предлог не является самостоятельной частью речи. То есть в данных парах слова не зависят друг от друга, нельзя определить главное и зависимое слово.*)

Вывод 4. (*добавляется к 1,2,3 выводам*). Словосочетаниями не являются подлежащее и сказуемое, однородные члены, предлог + существительное.

– Делаем общий вывод: словосочетание – это... (*Словосочетание – это сочетание двух или нескольких слов, связанных между собой по смыслу и грамматически. В словосочетании всегда есть главное слово и зависимое. От главного слова к зависимому можно поставить вопрос.*)

3. Организационно-деятельностный этап

3.1. Запишите предложение (под диктовку) *Материнская молитва со дна моря поднимает* (*1 ученик пишет у доски*)

Орфографическая минутка:

– Задайте вопросы однокласснику: почему в слове... ты написал букву...?

– Как вы понимаете данную поговорку? (*Материнская молитва настолько сильна, что поможет даже в крайне тяжёлой жизненной ситуации.*)

– Давайте найдем и выпишем словосочетания. Пользуемся алгоритмом (на экране – Приложение 3). Находим грамматическую основу – молитва поднимает. Зададим вопросы от подлежащего – молитва (какая?) материнская; от сказуемого – поднимает (откуда?) со дна; от других слов – со дна (какого?) моря. Строим схемы (с вопросами, указанием главных и зависимых слов.)

3.2. Давайте понаблюдаем за словосочетаниями *материнская молитва* и *вынимает со дна*. Что обозначают данные словосочетания? (*Материнская молитва – предмет и его признак; вынимает со дна – действие и предмет, который с ним связан.*)

3.3. Задания по вариантам: (*тексты перед учащимися*) выписать из предложений словосочетания, определить, что обозначают данные словосочетания (*2 человека работают у доски*)

1 вариант	2 вариант
Сердце каждой мамы – Сеточка из шрамов...	В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь. В мир приходит женщина, чтоб очаг сберечь...

Учащиеся «защищают» свои решения. Проверка по образцу (на экране).

<i>Сердце мамы</i> <i>Каждой мамы</i> <i>Сеточка из шрамов</i> Предмет и его признак	<i>Приходит в мир</i> <i>Зажечь свечу</i> <i>Сберечь очаг</i> Действие и предмет, который с ним связан
---	---

3.4. «Мамочка» – называем мы ласково маму, «матуля» – так нежно звучит это слово по-белорусски.

Маці! Матуля! – чароўнае слова

Песняй ласкавай гучыць на ўсіх мовах.

Слова эти – мама, мамочка, матуля – в белорусском и русском языках похожи, и, конечно, словосочетания также почти не отличаются друг от друга.

Мы скажем «бесконечная доброта», «чувствуем ласку», переведем данные словосочетания на белорусский язык и заметим, что словосочетания построены по той же схеме: «бясконца даброта», «адчуваем ласку».

Но всегда ли похожи словосочетания в русском и белорусском языках? Ответить на это вопрос вы сможете, выполнив следующее задание: переведите предложенные словосочетания на русский язык и запишите их. Устно установите, чем отличаются данные словосочетания (*задание проецируются на экране и находится перед учащимися (раздаточный материал)*):

падобны да маці (*похожий на маму*);

дараваць мне (*прощать меня*);
клапаціцца пра дзяцей (*заботиться о детях*);
сумаваць па сыне (*тосковать о сыне*);
дакрануцца да рукі (*прикоснуться к руке*).

– Сделайте вывод, чем могут отличаться словосочетания в русском и белорусском языках? (*Главное слово может “требовать” разных падежей, отличаются окончания существительных, разные могут быть и предлоги.*)

– Таким образом, словосочетания в русском и белорусском языках могут отличаться предложно-падежной формой зависимого слова.

3.5. Ребята, прочитайте стихотворные строки (*на экране*) и выпишите 2 словосочетания, в которых главными словами будут однокоренные глаголы:

Мама песню напевала – одевала дочку,
А сама она надела белую сорочку.
(*Одевала дочку, надела сорочку*).

– И действительно, данные слова – *надеть, одеть* – употребляются при определенных условиях. Запомнив это стихотворение, вы сможете запомнить и правило употребления слов *надеть и одеть*.

Ещё одна подсказка: *надеть* одежду (что-то); *одеть* Надежду (кого-то).

3.6. «Лингвистический конструктор». Слово, которое будет определять следующий блок нашего урока, вы отгадаете самостоятельно. А «собрать» слово мы с вами попробуем при помощи «лингвистического конструктора». Для этого необходимо выполнить тест (*задания перед учащимися*).

Установите «четвертое лишнее»:

- 1) Хорошего друга, светлому празднику, нежной улыбкой, слово лечит
- 2) Печь пироги, радоваться успехам, гениальный ребенок, рассказывать сказки
- 3) Золотыми руками, дарить добро, ясному дню, ранним утром

– Выпишите лишние примеры, аргументируйте свою точку зрения.

Взаимопроверка (*по парам*):

слово **лечит** (*грамматическая основа*);
гениальный ребенок (*словосочетание, которое обозначает предмет и его признак*);
дарить добро (*словосочетание, которое обозначает действие и предмет, который с ним связан*).

– Работаем с «четвертыми лишними» сочетаниями:

- 1) Первая часть слова является первым слогом глагола-сказуемого из примера, который мы не отнесли к словосочетаниям – ЛЕ

2) Вторая часть – три первые буквы зависимого слова в словосочетании, которое обозначает предмет и его признак – ГЕН

3) Третья часть – первый слог главного слова в словосочетании, которое обозначает действие и предмет, который с ним связан – ДА

– Слово, которое у нас получилось – ЛЕГЕНДА. «Легенда о матерях» – так называется произведение Ивана Фёдоровича Панькина, с которым мы с вами сегодня познакомимся.

3.7. Чтение учителем «Легенды о матерях» (в сокращении).

Очень давно на побережье Чёрного моря жили люди. Они пахали землю, пасли и охотились на диких зверей. Осенью люди выходили на берег моря и проводили игры, которые заканчивались метанием стрел. Если юноша хотел стать охотником, он пускал стрелу в сторону леса, если пастухом - стрелял в сторону стада, а если пахарем - в сторону поля.

Смотреть на эти игры выходил из морской пучины царь морей Нептун. Каждый раз, глядя на игры, он, смеясь, говорил:

- Люди меня боятся: никто ещё не решился пустить стрелу в сторону моих владений.

Один раз вышли к костру юноши и все, как один, пустили стрелы в сторону моря. В какую ярость пришёл Нептун!

- Я всех вас похороню в пучине морской! – взревел он.

Гордостью тех людей всегда были женщины - сильные, красивые, никогда не стареющие. И глядя на своих сыновей, они задумались: царь морской действительно может уничтожить их детей.

И решили женщины отдать всю свою силу сыновьям. Юноши, взяв материнскую силу, подошли к самому берегу моря. Чтобы не подпустить их к воде, Нептун бросил громадный вал, но юноши устояли.

Когда Нептун увидел это, он злобно закричал женщинам:

- Пусть ваши сыновья устояли против моей силы на берегу, но в море я порву им руки!

И здесь на поверхность воды вышли дочери морского царя и сказали:

- Женщины, отдайте нам свою красоту; за это мы достанем со дна моря крепкой травы, совьём из неё жилы для ваших сыновей, и руки у них будут такие же крепкие, как у нашего отца.

Женщины сразу согласились и отдали дочерям морского царя свою неземную красоту.

Юноши, почувствовав крепость в руках и силу в плечах, наконец, вышли в море. Вышли и пропали. Ждут матери – не возвращаются сыновья.

Появился опять перед женщинами Нептун и громко засмеялся.

- Не дожидаться вам теперь сыновей! Они блуждают, ведь на море нет дорог и тропинок.

Тогда женщины воскликнули:

- Пусть будет в наших глазах меньше света, но пусть над землёй ещё ярче загорятся звёзды, чтобы сыновья нашли по ним дорогу к родным берегам.

Только сказали женщины так, в небе сразу ярко-ярко заблестали звёзды. Юноши увидели их и благополучно вернулись домой.

– Ребята, я прочла легенду без последнего предложения. Заканчивается легенда так: *Вот почему моряки сильны и непобедимы: ...*

– Попробуйте продолжить эту фразу (*Предполагаемые ответы учащихся*)

Сверка с образцом (на экране): *Вот почему моряки сильны и непобедимы: матери отдали им всё лучшее, что имели.*

– Думаю, смысл этой легенды понятен каждому из вас. Но давайте попробуем при помощи словосочетаний восстановить предложенный текст (*раздаточный материал*)

Задание: восстановите и запишите текст, вместо схем необходимо вставить словосочетания, учитывая их смысл и состав.

Где? В (прил. + сущ.) рассказывается, как кто? (прил. + сущ.) ради сыновей отдали кому? (прил. + сущ.) что? (прил. + сущ.), что? (прил.) и что? (сущ. + сущ.). Матери совершили что? (прил. + сущ.), они ценой какой? (прил. + сущ.) смогли спасти жизни какие? (мест. + сущ.). Так и в жизни: все лучшее, что есть у мам, они (глагол. + сущ.).

(Слова для справки: *преданные матери, коварный Нептун, удивительная легенда, блеск глаз, неземная красота, материнская сила, отдавать детям, героический поступок, собственное здоровье, свои дети*).

– Я предлагаю вам зачитать полученный текст. (*В удивительной легенде рассказывается, как преданные матери ради сыновей отдали коварному Нептуну материнскую силу, неземную красоту и блеск глаз. Матери совершили героический поступок, они ценой собственного здоровья смогли спасти жизни своих детей. Так и в жизни: все лучшее, что есть у мам, они отдают детям.*)

– Да, ребята, в восстановленном вами тексте и заключается смысл авторской легенды. Но ведь каждая легенда обязательно чему-то учит. Для чего автор создает свою легенду? (*Чтобы мы поняли, что к маме, которая отдает нам всю себя без остатка, мы должны относиться с особым уважением, трепетом, любовью, заботиться о ней, быть чуткими и внимательными по отношению к ней.*)

– Анатолий Георгиевич Алексин, автор книг для детей и юношества, говорил: «Вовремя при жизни мы должны сказать матери все доброе, что можно сказать, и сделать для них все доброе, что можно сделать». Запомните эти слова и старайтесь им следовать.

4. Рефлексивно-оценочный этап

– А мы подводим итоги нашего урока и составляем кластер.

(Составление кластера по теме «Словосочетание» в виде солнца.)

«Заполняем лучи» (кратко, схематично), отвечая на вопросы *(вопросы могут формулировать и сами учащиеся, исходя из целей урока)*:

– Чем словосочетания отличаются от слов?

– Как связаны слова в словосочетании?

– Что входит в состав словосочетания?

– Что не является словосочетанием?

– Что могут обозначать словосочетания?

(по мере ответов учащихся на экране появляется кластер – Приложение 4)

– Вот такой кластер-солнце у нас получился, благодаря ему мы вспомнили все, что узнали сегодня на уроке о словосочетании.

– Ребята, а знаете ли вы, что у некоторых древних народов для названия солнца и мамы употребляется одно и то же слово? А у русского народа существует поговорка: «Солнце, как родная матушка, никогда не обидит». А белорусы говорят: «Пры сонейку цёпла, пры матулі добра». Как вы думаете, почему слова «солнце» и «мама» стоят рядом? *(Мама, как солнышко, всегда окружает и теплом, и заботой, и добротой, всегда согревает ласковым словом. Мама - это и есть солнце, самое заботливое и родное на свете.)*

– А сейчас возьмите маленькие «солнышки» *(у каждого на парте заготовки)* и напишите на нём любое словосочетание, с помощью которого вы сможете охарактеризовать сегодняшний урок. *(Учащиеся прикрепляют «солнышки» на доску, желающие могут прокомментировать свой выбор.)*

– А я предлагаю вам послушать отрывок из поэмы Р. Гамзатова «Берегите матерей» в исполнении актера Александра Цуркана *(видео – Приложение 5)*

...Встаньте все и выслушайте стоя

Сохранённое во всей красе

Слово это древнее, святое!

Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!

Слово это сроду не обманет,

В нём сокрыто жизни существо,

В нём исток всего. Ему конца нет.

Встаньте! Я произношу его –

МАМА! (Предполагается, что учащиеся встанут.)

Домашнее задание: Напишите сочинение «Мама – слово дорогое» или «Письмо моей мамочке», используя рабочий материал урока.

Приложение 1

(Ф.Шопен «Мелодия любви»)

https://drive.google.com/file/d/1W7Ph_nxi20sfsAwIM7m6_E36FU5kcDp/view?usp=sharing



Леонардо да Винчи



Рафаэль



Эмиль Мунье



Джеймс Сант



Константин Разумов



Шарлотта Беккер



Сандра Кук



Пино Даени



Пино Даени

Приложение 2

«Узнаем», «Научимся»



ЦЕЛИ УРОКА



УЗНАЕМ:

что такое словосочетание;
из каких частей состоит словосочетание;
что могут обозначать словосочетания

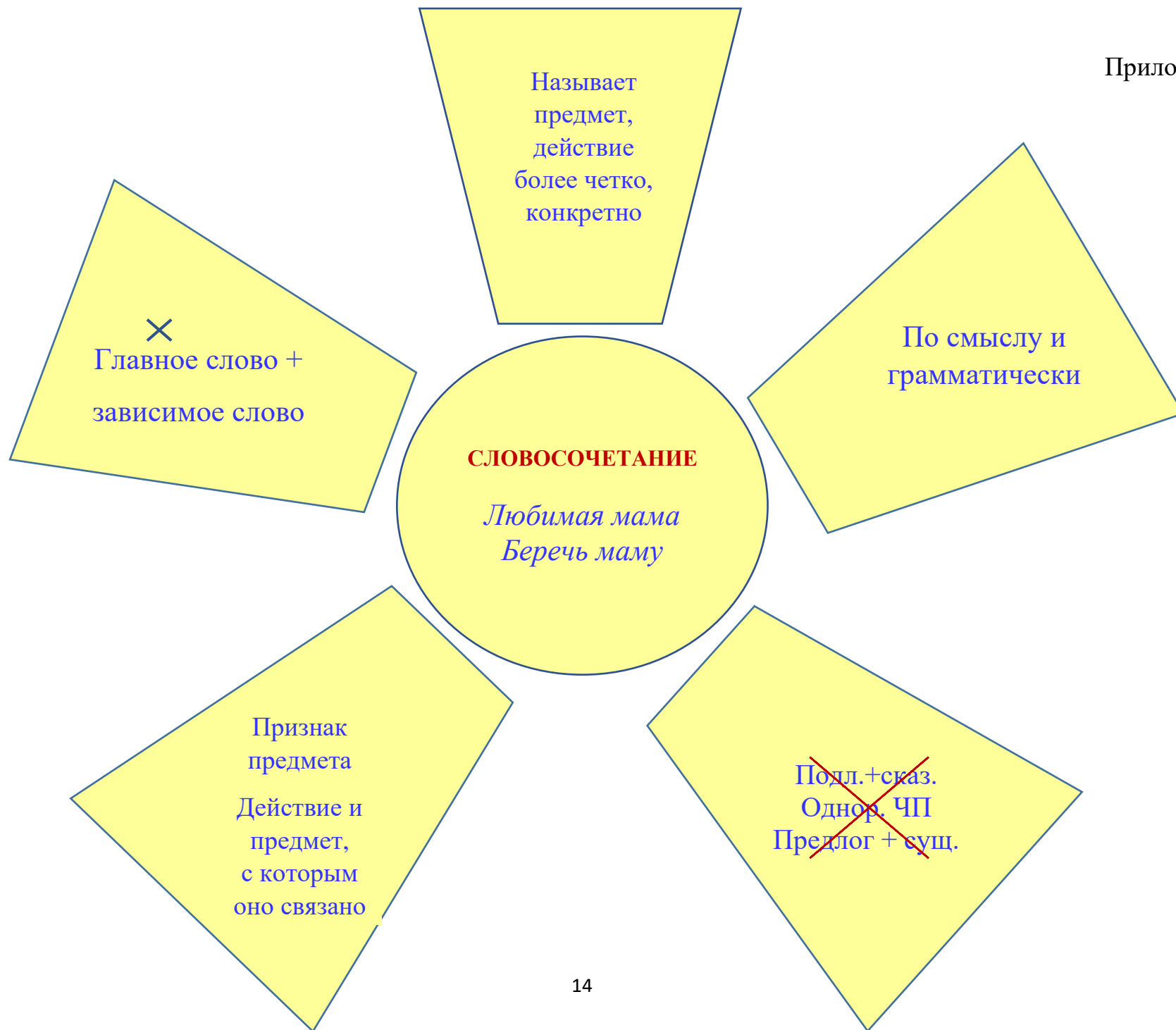


НАУЧИМСЯ:

определять значение
словосочетаний;
правильно составлять
словосочетания...

Алгоритм нахождения словосочетаний в предложении





Ссылка на видео (Р. Гамзатов «Берегите матерей», читает А. Цуркан)

<https://drive.google.com/file/d/1QbBzSamkWcpRMlXQFHyr5CDKx74PCnVL/view?usp=sharing>