

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Липницкая М.И., учитель химии высшей квалификационной категории
государственного учреждения образования «Средняя школа №8 г.Жодино»
(Выступление на Республиканском семинаре, АПО, 04-05.10.2018)

Замечательная вещь в образовании состоит в том, что никто его у вас не может отнять.

Б.Б. Кинг

Самым благоприятным временем для развития способностей является детство, значительная часть которого проходит в школе. А детство – это всегда творчество и удивление. И именно поэтому педагогический процесс должен строиться таким образом, чтобы он обеспечивал проявление, развитие и максимально возможную реализацию творческих способностей.

Как формировать интерес к обучению? Как раскрыть творческие качества ученика? Для того чтобы ответить на эти вопросы, нужно помнить, что для ребенка главными являются потребности:

- чувствовать себя личностью;
- быть успешным.

Учителю необходимо мотивировать учащихся к активной деятельности. Методических приемов для повышения мотивации и для повышения познавательного интереса существует много: применение на уроках групповых и дифференцированных заданий, игровых моментов, использование видео- и аудиоматериалов и др.

В настоящее время на уроках с целью повышения познавательной активности школьников активно применяются личностно-ориентированные технологии, одним из видов которых является проблемное обучение. Проблемное обучение легко адаптируется к индивидуальным особенностям учащихся, прививает культуру общения, воспитывает самостоятельность, ответственность, самокритичность.

Механизм проблемного обучения в наиболее кратком варианте может быть выражен такой последовательностью: учитель ставит перед детьми проблему и рассматривает на ее примере образец научного познания. Главное – представить уже сделанные открытия в осмысленной и доступной для учащихся форме и дать им возможность самим пережить тот энтузиазм, которым сопровождались эти важные открытия. Метод проблемного обучения – творческий, оригинальный подход к обучению, требующий активной, поисковой, исследовательской работы школьников. Учащиеся в ходе урока

получают не готовые объяснения нового материала, а работают с ним самостоятельно, что, несомненно, приводит к повышению интереса к изучаемому предмету.

Гармонично сочетаются проблемный метод и химический эксперимент, служащий средством доказательства или опровержения выдвинутых гипотез. Используя наглядность химического опыта, учащиеся познают природу веществ. Но многое в науке невозможно увидеть, а нужно представить и понять, используя многочисленные средства наглядности и абстрактное мышление. Как сделать наглядными объекты микромира: атом, молекулы, кристаллические решетки, являющиеся недоступными для непосредственного наблюдения? В этом может помочь использование современных информационных технологий. Так, можно смоделировать различные медиа-файлы, которые наглядно демонстрируют механизмы реакций, суть различных химических явлений. Причем к такой работе можно привлекать самих учащихся, особенно тех, кто является «хорошим компьютерщиком». Работа с интерактивными устройствами позволяет сделать любое занятие динамичным, благодаря чему можно заинтересовать учеников на начальном этапе урока и поддерживать этот интерес на протяжении всего занятия, так как в настоящее время большинство детей является визуалами. Самостоятельное открытие малейшей крупинки знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах.

На развитие творческих способностей влияют и практико-ориентированные задания: для успешного выполнения таких заданий необходимо не только и не столько знание фактического материала, сколько умение логически мыслить.

Например, при решении расчетных задач по теме «Химическое количество вещества. Молярная масса. Молярный объем газов» предлагаю ребятам взвесить на электронных весах воздушный шарик, затем его надуть и рассчитать объём, массу, число молекул углекислого газа, которые находятся в этом шарике; при изучении темы «Химические свойства кислот, оснований и солей с точки зрения электролитической диссоциации» предлагаю подумать и решить дилемму – «Кислоты кислые на вкус, ведь в их состав входят ионы H^+ , щелочи мылкие на ощупь, ведь в их составе есть ионы OH^- . Почему вода не кислая и не мылкая?»

Олимпиады, КВН, тематические вечера, выпуск тематических газет, участие в предметной неделе, все это также способствует развитию творческой активности учащихся, так как для подготовки к этим мероприятиям необходимо самостоятельно ответить на

поставленные вопросы, подобрать материал, задуматься над той или иной проблемой. Важно, чтобы проблема была доступной пониманию учащихся. Можно также использовать задания, способствующие формированию творческой информационной компетентности; написания химических сказок, эссе, сообщений, мини-пособий, опорных схем.

Как на уроках, так и во внеурочной деятельности, я широко использую работу учащихся с приборами, моделями, игровыми установками, схемами и т.п. в процессе которой они учатся наблюдать, анализировать, сопоставлять, обобщать, систематизировать и приобретают специальные умения и навыки.

Так, например, в 8-х и 9-х классах применяю буквенные игры-задачи: шарады, составление ребусов, кроссвордов, различного рода игр, которые развивают сообразительность, внимание, логику и оригинальность мышления. Такие творческие задания предлагаю составить самим учащимся в качестве домашнего задания, которые в дальнейшем использую на уроках.

Учебные занятия планирую таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно искали решение проблемных ситуаций, анализировали факты, делали логические выводы. Способствуют этому задания «Установите соответствия», «Установите логическую последовательность» и др. В результате на различных этапах урока, ученики являются не пассивными слушателями, воспроизводящими действия учителя, а активными творческими участниками процесса познания.

Результатом развития творческих способностей учащихся является применение накопленных знаний в повседневной жизни, участие ребят в конкурсах, предметных олимпиадах, дистанционных олимпиадах, конкурсе «Белка», а также при сдаче ЦТ. Анализируя результаты своей работы, я пришла к выводу, что между понятиями «интерес», «творчество» и «знание» практически во всех случаях можно поставить знак равенства. Именно этот знак равенства способствует более глубокому усвоению программного материала, применению полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях.

Главное, чтобы учитель был терпелив, не ждал быстрых результатов, не торопил события, был доброжелателен, всегда помнил о равноправии и о том, что каждый ребенок имеет право на творческое самовыражение. И самое главное – как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Поэтому горим сами и заряжаем своей энергией детей!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лаврентьев, В.В. Требования к уроку как основной форме организации учебного процесса в условиях лично- ориентированного обучения / В.В. Лаврентьев // Завуч. – 2005. – № 1.
2. Юшкевич, А.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках химии методами проблемно-исследовательского обучения / А.В. Юшкевич // Біялогія і хімія. – 2018. – №2. – с.35.
3. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках химии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirznanii.com/>. – Дата доступа: 08.09.2018, 09.09.2018.
4. Опыт работы по проблеме: активизация познавательной деятельности на уроках химии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/>. – Дата доступа: 10.09.2018.