

**Галай Галина Григорьевна, учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Речицкая
районная гимназия»**

**Тема: По страницам комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Урок–
викторина "Счастливый случай"**

Место урока в системе занятий: урок 4.

Тип урока: комбинированный урок.

Вид урока: урок - викторина.

Цели урока:

- создать условия для закрепления знаний по творчеству А.С. Грибоедова;
- способствовать развитию познавательных интересов учащихся, умения коллективно решать проблемные вопросы; привитию интереса к предмету;
- содействовать формированию у учащихся навыка анализа полученных знаний и умения работы с текстом художественного произведения.

Методическая цель: создать условия для проверки усвоения системы знаний по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», теории литературы.

Уровень предъявления содержания: базовый, 9 класс.

Используемые технологические подходы, приемы обучения:

лично ориентированный, технология сотрудничества,
технология проблемного обучения.

Оборудование: два игральных кубика, репродукция картины Н. Ге "Пушкин в гостях у Пушкина в Михайловском", бочонок с вопросами, магнитофон, диск с записями вальсов А. С. Грибоедова, раздаточный материал ("Гласные безударные - самые коварные", "Заморочки из бочки"), стенгазеты о творчестве А. С. Грибоедова.

Межпредметные связи: живопись, музыка.

Виды деятельности учителя: предъявляет материал для анализа, организует работу по анализу материала, координирует деятельность учащихся.

Виды деятельности учащихся: анализ материала, работа индивидуально, в группах.

Описание игры: участвуют 3 команды по 7 человек в каждой. В игре шесть геймов, в начале каждого гейма звучит музыкальная заставка (отрывки из вальса А.С. Грибоедова.)

Предварительная подготовка: по 2 участника команды готовят вопрос для своего соперника; каждая команда выписывает как можно больше афоризмов из комедии для номинации «Ах, афоризмы, афоризмы»; 1, 2, 3 команды учащихся выпускают газеты о творчестве А. С. Грибоедова.

Ход игры

1-й гейм - "Счастливым случаем"

В нем семь номинаций:

1. Биография писателя
2. "Узнай героя"
3. Знаете ли вы комедию "Горе от ума"?
4. Чьи слова?
5. А его фамилия...
6. Ах, афоризмы, афоризмы...
7. Устаревшие слова и выражения

У каждой команды по два игральные кубика со сторонами разного цвета. Каждый цвет указывает номинацию, например, красный - "Биография писателя" и т. д. Капитан выбрасывает кубики, один из них по цвету указывает номинацию. На обдумывание ответа дается 15 секунд. Если команда не может дать никакого ответа, то возможна помощь болельщиков. За правильный ответ в актив команды зачисляется одно очко. Второй кубик - это и есть "счастливым случаем": если на нем выпадает сторона такого же цвета, какая и на первом, то за правильный ответ команда получает три очка! Команда имеет право на три хода. Так как одна номинация может выпасть несколько раз, то надо иметь в запасе по несколько вопросов для каждой.

"Биография писателя"

I вариант

- ✓ Сколько лет было Грибоедову, когда он поступил в Московский университет? (12 лет.)
- ✓ Как называлось первое литературное произведение Грибоедова? ("Дмитрий Дрянской" - пародия на трагедию Озерова "Дмитрий Донской")
- ✓ Кто из русских поэтов служил с Грибоедовым в Коллегии иностранных дел? (А.С. Пушкин и В.К. Кюхельбекер)
- ✓ Кто был первым учителем Грибоедова? (Иоганн Петрозилус)
- ✓ В каком году Грибоедов уехал на дипломатическую службу в Персию? (1818)

II вариант

- ✓ На каких трёх факультетах учился Грибоедов в Московском университете? (*На философском, юридическом, физико-математическом*)
- ✓ Сколько лет было Грибоедову в год восстания декабристов? (*30 лет*)
- ✓ "Дядя Сандро". Кто так называл Грибоедова? (*Нина Чавчавадзе*)
- ✓ Кто из родственников Грибоедова послужил прототипом одного из героев комедии "Горе от ума"? (*Дядя по матери Алексей Фёдорович*)
- ✓ За что был арестован Грибоедов и провел четыре месяца под арестом? (*За обвинение в причастности к восстанию декабристов*)

III вариант

- ✓ Сколько иностранных языков знал Грибоедов? (*Восемь! Английский, французский, итальянский, немецкий, персидский, латинский, греческий, арабский*)
- ✓ Как фамилия генерала, при котором служил Грибоедов в Тифлисе? (*Ермолов*)
- ✓ Какое звание получил Грибоедов после окончания Московского университета? (*Кандидат словесности и права*)
- ✓ Кто был первым слушателем комедии "Горе от ума" на Кавказе? (*В.К. Кюхельбекер*)
- ✓ Как звали мать Грибоедова? (*Настасья Фёдоровна*)

"Узнай героя"

I вариант

- "Он славно пересмеять умеет всех..." (*Чацкий*)
- "И золотой мешок и метит в генералы" (*Скалозуб*)
- "Мечусь, как словно угорелый.

По должности, по службе хлопотня..." (*Фамусов*)

- "...человек он светский,

отъявленный мошенник, плут,

Антон Антоныч (*Загорецкий*)

- "...уступчив, скромн, тих.

В лице ни тени беспокойства" (*Молчалин*)

II вариант

▪ "А, впрочем, он дойдет до степеней известных, ведь нынче любят бессловесных" (*Молчалин*)

- "Хрипун, удушенник, фагот,

Созвездие маневров и мазурки!" (*Скалозуб*)

- "...Он малый с головой,

И славно пишет, переводит" (*Чацкий*)

- "...он не то на серебре,

На золоте едал; сто человек к услугам;

Весь в орденах; ежжал-то вечно цугом..." (*Максим Петрович, дядя Фамусова*)

- "...на цыпочках и не богат словами" (*Молчалин*)

III вариант

- "Известный человек, солидный,

И знаков тьму отличья нахватал..." (*Скалозуб*)

- "...бодр и свеж, и дожил до седин,

Свободен, вдов, себе я господин..." (*Фамусов*)

- "В чины выводит кто и пенсии даёт?" (*Максим Петрович*)

- "Как обходительна! Добра! Мила! Проста!

Балы дает нельзя богаче" (*Татьяна Юрьевна*)

- "Остёр, умен, красноречив,

В друзьях особенно счастлив..." (*Чацкий*)

"Знаете ли вы комедию "Горе от ума"?"

I вариант

- В какой день недели происходит действие пьесы?

(У нас есть общество и тайные собрания

По четвергам "секретнейший союз")

- Сколько лет Софье Фамусовой? (*"В семнадцать лет вы расцвели прелестно, неподражаемо, и это всем известно"*)

- Какая обновка была у слуги Фамусова Петрушки? (*Разодранный локоть*)

- Как звали дядю Фамусова? (*Максим Петрович*)

- Где происходит действие комедии? (*В Москве в доме Фамусова*)

II вариант

- В какое время года происходят события пьесы? (*Зимой: "И день, и ночь по снеговой пустыне, спешу к вам, голову сломя"*)

- Сколько лет Софьиной тетке Хлестовой? (*Легко ли в 65 лет тащиться мне к тебе, племянница?*)

- Откуда родом "французик", возмутивший Чацкого на балу у Фамусова? (*Из Бордо*)

- Кого привезла с собой на бал старуха Хлестова? (*"Арапку-девку да собачку"*)

- Как звали князя Тугоуховского? (*Петр Ильич*)

III вариант

- С какого года служит в армии полковник Скалозуб? (*"Я с восьмьюсот девятого служу"*)
- Какой поступок совершил дядя Фамусова, чтобы заслужить милость при дворе Екатерины? (*"...упал, да так, что чуть затылка не пришиб..."*)
- Как звали деда Софьи по отцу и деда по матери? (*Фамусова зовут Павел Афанасьевич, сестру Софьиной матери - Анфиса Ниловна*)
- Кто из героев комедии является членом Английского клуба? (*Фамусов, Чацкий, Репетилов*)
- В каком наряде приехала на бал Наталья Дмитриевна Горич? (*Тюрлюрлю атласный*)

"Чьи слова"?

I вариант

- 🚩 "Ба! Знакомые всё лица" (*Фамусов*)
- 🚩 "Блажен, кто верует, тепло ему на свете" (*Чацкий*)
- 🚩 "В мои лета не должно сметь свое суждение иметь" (*Молчалин*)
- 🚩 "Минуй нас пуще всех печалей

И барский гнев, и барская любовь" (*Лиза*)

- 🚩 "Счастливые часов не наблюдают" (*Софья*)

II вариант

- 🚩 "Служить бы рад, прислуживаться тошно" (*Чацкий*)
- 🚩 "Грех не беда, молва не хороша" (*Лиза*)
- 🚩 "Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!" (*Фамусов*)
- 🚩 "Приданого взял - шиш, по службе - ничего" (*Репетилов*)
- 🚩 "Ах! Злые языки страшнее пистолета" (*Молчалин*)

III вариант

- 🚩 "Герой не моего романа" (*Софья*)
- 🚩 "Дома новы, но предрассудки стары" (*Чацкий*)
- 🚩 "Чему он рад? Какой тут смех?"

Над старостью смеяться грех" (*Хлестова*)

- 🚩 "Ах! Боже мой! Что станет говорить

Княгиня Марья Алексевна!" (*Фамусов*)

- 🚩 "Я жалок, я смешон, я неуч, я дурак" (*Репетилов*)

А его фамилия..

I вариант

- Петр Ильич... (*Тугоуховский*)

- Платон Михайлович...(*Горич*)
- Павел Афанасьевич...(*Фамусов*)

II вариант

- Александр Андреевич... (*Чацкий*)
- Алексей Степанович... (*Молчалин*)
- Антон Антонович... (*Загорецкий*)

III вариант

- Алексей Степанович... (*Молчалин*)
- Антон Антонович... (*Загорецкий*)
- Сергей Сергеевич... (*Скалозуб*)

Ах, афоризмы, афоризмы...

Иван Александрович Гончаров в критической статье "Мильон терзаний" пишет о соли языка, "живой сатире", о грибоедовских афоризмах, которые можно применить на любой случай жизни. Например, "счастливые часов не наблюдают". Кто больше?

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1 команда | 2 команда | 3 команда |
|-----------|-----------|-----------|

Каждая команда должна назвать по пять афоризмов из комедии. За каждый афоризм - очко команде.

Устаревшие слова и выражения

I вариант

- ✓ Цугом, цуг (*нем. Богатый выезд, в котором лошади запряжены гуськом*)
- ✓ Куртаг (*нем. Приемный день во дворце*)

II вариант

- ✓ Карбонарий (*от итальянского – угольщик. Так назывались члены Тайного революционного общества, возникшего в Италии в начале 19 века. Для реакционных дворян слово "карбонарий" значило: бунтовщик, неблагонадежный человек*).
- ✓ Столбовые (дворяне) (*Дворяне особых родов, записанные в особые "столбовые" книги*).

III вариант

- ✓ Кузнецкий мост (*Улица в центре Москвы. Во времена Грибоедова на Кузнецком мосту было множество различных магазинов, принадлежащих французским купцам: книжных, кондитерских, Модных нарядов и т.д.*)

- ✓ Тюрлюрлю атласный (дамский наряд, накидка)

Дополнительный вопрос

Ему дан с бантом, мне на шею. О чем идет речь? (*Речь идет об орденах; орден Владимира с бантом носили на груди. Орден Анны надевали на ленте на шею*)

2-й гейм - "Гласные безударные - самые коварные"

Команды получают листки для орфографической работы. Задание: вставить пропущенные буквы:

Д...спотизм, просв...щение, ар...стократ, п...лемика, б...чевать, М...лчалин, Заг...рецкий, опт...мизм, м...раль, к...нфликт, сож...ление.

Максимально за этот конкурс можно получить 5 баллов. За каждую ошибку - минус 0,5 балла (так можно дойти до отрицательной величины).

Пока команды выполняют задание, проводится конкурс среди болельщиков.

Всем вам известна картина "Пушкин в гостях у Пушкина в Михайловском". Кто автор этой картины? Связан ли сюжет этой картины с темой нашего сегодняшнего урока?

3-й гейм - "Ты - мне, я - тебе"

По 2 участника команды задают по одному вопросу одному из соперников. Правильный ответ приносит команде по одному очку. Это индивидуальный гейм, т.е. при ответе не допускается помощь других членов команды. Жюри определяет лучший вопрос и награждает автора.

Пауза. Драматическая картинка. Диалог Лизы и Софьи (д.1, явл.5)

Вопрос к болельщикам: Закончите фразу, произнесенную далее слугой. (*К вам Александр Андреевич Чацкий*)

4-й гейм - "Заморочки из бочки"

По 2 участника команды достают из "бочки" вопрос. На обдумывание дается 15 секунд, отвечает вся команда, возможна помощь болельщиков.

- ❖ Что отвечает Чацкий на слова Фамусова:
"А главное, поди-тка, послужи..."
- ❖ "О стихах я не говорю, половина должна войти в пословицу..." Кто так отозвался о комедии?
- ❖ Кто первым на балу распространил слух о сумасшествии Чацкого?

- ❖ "В комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека:" Кому из писателей- критиков принадлежат эти слова о комедии "Горе от ума"?
- ❖ Как называется критический очерк о комедии, кто его автор?
- ❖ Какому литературному направлению принадлежит комедия "Горе от ума"?

Дополнительный вопрос

- ❖ В своих речах Чацкий постоянно употребляет местоимение "мы". Кого из внесценических персонажей можно отнести к союзникам Чацкого?

5-й гейм - "Всё наоборот"

Чтобы отгадать зашифрованную фразу, надо каждое слово в ней заменить антонимом.

I вариант

- ❖ Непорочность не счастье, молчание - не плохо. (*Грех не беда, молва не хороша*)
- ❖ Чужие ничто маски. (*Знакомые всё лица*)
- ❖ Стара история, а сомневаешься легко. (*Свежо предание, а верится с трудом*)

II вариант

- ❖ Стоял на улице, не оказался на этой же. (*Шел в комнату, попал в другую*)
- ❖ Не обходи их меньше никаких радостей,

И крестьянская доброта, и крестьянская злоба. (*Минуй нас пуще всех печалей, и барский гнев, и барская любовь*)

- ❖ Шалаши стары, но вера новая. (*Дома новы, но предрассудки стары*)

III вариант

- ❖ Несчастные за минутами следят. (*Счастливые часов не наблюдают*)
- ❖ Шептали мужики: "Караул" - и под землю каски закапывали. (*Кричали женщины: "Ура"...*)
- ❖ Не герой твоей повести. (*Герой не моего романа*)

Дополнительный вопрос

- ❖ Несчастен, кто не верит, холодно ему во тьме! (*Блажен, кто верует, тепло ему на свете*)

6-й гейм - "Дальше, дальше, дальше"

Начинает проигрывающая команда. За две минуты команда должна дать правильные ответы на как можно большее количество вопросов. Если

ответа нет, то капитан говорит: "Дальше", а ведущий задает следующий вопрос.

Вопросы для первой команды:

- Художественное направление в литературе, для которого характерны высокая гражданская тематика, соблюдение определенных творческих норм и правил. (*Классицизм*)
- Один из основных видов драмы, который высмеивает недостатки людей или пороки общественной жизни. (*Комедия*)
- Построение художественного произведения. (*Композиция*)
- Средство художественного изображения, основанное на преувеличении. (*Гипербола*)
- Основная мысль художественного произведения. (*Идея*)
- Представление неодушевленного предмета или явления в виде живого лица. (*Олицетворение*)

Вопросы для второй команды:

- Начальный момент в развитии действия. (*Завязка*)
- Созвучие окончаний стихотворных строк. (*Рифма*)
- Ряд последовательно развивающихся событий в художественном произведении. (*Сюжет*)
- Круг жизненных явлений, изображенных в произведении; то, о чем говорится в произведении. (*Тема*)
- Художественное определение. (*Эпитет*)
- История жизни человека. (*Биография*)
- Заключительная часть произведения, рассказывающая о судьбе героев после всех изображенных событий. (*Эпилог*)

Вопросы для третьей команды:

- Развернутое высказывание одного лица. (*Монолог*)
- Изображение внешности героя в художественном произведении. (*Портрет*)
- Заключительный момент в развитии действия. (*Развязка*)
- Повторение однородных явлений через равные промежутки. (*Ритм*)
- Краткое изречение, выражающее какую-либо значительную, глубокую мысль. (*Афоризм*)
- Изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которых они находятся до начала действия. (*Экспозиция*)
- Разговор двух или более лиц. (*Диалог*)

- Повторение однородных согласных звуков, придающее тексту особую выразительность. (*Аллитерация*)

К количеству баллов, уже имеющихся у команды, добавляется столько, сколько правильных ответов было дано на вопросы этого гейма.

Звучит вальс Грибоедова. **Подводятся итоги игры.** Победители награждаются.

Домашнее задание.

- Сочинение «Письмо Чацкому из 21 века».
Задача: в эпистолярном жанре выразить свое отношение к главному герою комедии. Включить выражения: мне импонирует в Вас..., я восхищаюсь..., удивительно то, что...; хочу поделиться..., хочу поспорить с Вами..., мне не совсем понятно... и т. д.