

VIII Рождественский фестиваль

*Чехлова Т.Ф., методист управления
учебно-методической работы*

Буря эмоций, восторгов, открытий –
Рождественский фестиваль!

Встреча друзей и премудростей кладезь –
Рождественский фестиваль!..



Творческое и интеллектуальное развитие учащихся всегда являлось одним из востребованных направлений в образовании.

«Творческая личность», «творческий подход», «думать творчески», «проявление творчества». Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации. Именно в творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности. Задача воспитания людей с творческим складом ума превратилась в назревшую социальную необходимость.

Как создать условия для реализации опыта творческой деятельности в обучении, используя всё многообразие форм, методов, приёмов с ориентацией на личностный, инициативно-деятельностный подход?

В Академии последипломного образования 27-28 декабря 2019г. прошёл очередной Рождественский фестиваль педагогического мастерства, уже восьмой по счёту.

Проходил фестиваль под девизом **«Обучение, интеллект, творчество»**.

На секции «Русский язык и литература» присутствовало 25 учителей, помимо этого семь педагогов провели мастер-классы и уроки для взрослых.

Одним из компонентов языкового и литературного образования является опыт творческой деятельности учащихся.

Члены республиканской творческой группы учителей русского языка и литературы посвятили свои мастер-классы соотношению интеллектуальных и творческих способностей учащихся на уроках.

Учитель русского языка и литературы из гимназии №22 г. Минска Чепелева Галина Михайловна в своём мастер-классе



«Интерпретация художественного текста как основа развития творческого мышления учащихся на уроках русской литературы» показала, как использование творческих заданий на уроках позволяет повысить познавательную активность учащихся. Проблема развития познавательной активности не имеет однозначного решения по причине её многофакторности. Учитель подтвердила своим мастер-классом, что на развитие познавательной активности влияет и содержание предмета, и методы, и организационные формы и личность педагога.



Пархутич Илья Михайлович, учитель из лицея №1 г. Бреста, провёл мастер-класс по теме «Театрально-творческие методы работы на уроках литературы как средство развития зрительской и читательской культуры учащихся», на котором, дал рекомендации, как работать над театральной рецензией на уроках литературы. Содружество искусств обладает большой силой художественного воздействия, поэтому стимулирует поиски интересных форм на уроке и во внеклассной работе, что позволяет расширить осмысление литературы как словесного искусства.

«Диалог слова и изображения в развитии образного мышления учащихся - художников на уроках словесности» – это тема мастер-класса, представленного участникам семинара учителем гимназии-колледжа г. Минска Владыко Ириной Анатольевной. Творчество на уроках словесности помогает избежать учебной стандартности, преодолеть стереотип мышления, воспитывает в ученике творческие подходы и навыки, способствует языковому и литературному образованию учащихся, обеспечивает осознанную креативную работу.



Урок для взрослых по теме «Выразительные возможности морфологических средств языка: реализация творческого потенциала учащихся путём развития эмоционального интеллекта» провела «учитель-методист» ГУО «Сновская средняя школа» Винник Инна Ричардовна. соотнесимый по теме со школьным уроком «Выразительные возможности морфологии» в 11 классе. Участники выполняли задания пяти различных уровней, расширяя представление об эмоциональной картине мира личности. Языковые упражнения, объединённые единой темой, дали возможность осознать выразительность самостоятельных частей речи через

межпредметные связи с изобразительным искусством, поэзией, математикой, журналистикой, психологией. Итогом занятия стало создание миниатюр на русском или белорусском языке.



Мастер-класс по теме «Творчество на уроках русской литературы как идея педагогической поддержки учащихся» был предложен Галай Галиной Григорьевной, педагогом квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Речицкая районная гимназия». Использование педагогом сочетания разнообразных методов и приёмов, форм в системе нетрадиционных моделей урока помогает раскрыть запас творческих способностей и возможностей учащихся посредством приобщения к миру литературных героев и событий. Галина Григорьевна для себя определила, что прогнозирование положительного результата является одним из ведущих принципов педагогической деятельности учителя, но для достижения позитивного итога работы необходимо глубокое знание предмета, уважительное, партнёрское отношение к ученику.



Мастер-класс по теме «Нестандартные приёмы в преподавании русского языка как средство развития творческих способностей учащихся» был дан Сагаловой Ларисой Николаевной, учителем средней школы №125 г. Минска. Стандартный урок не всегда выполняет функцию развития интеллектуальной, творческой и нравственной личности, так как зачастую не даёт свободы выбора, возможности творчества, сводится к воздействию, но не к взаимодействию. Поэтому актуальность метода проектов определяется необходимостью создания условий для реализации личностно-ориентированного обучения с учетом возможностей и способностей каждого ученика, заинтересованностью современного общества в человеке, который умеет думать самостоятельно и решает разнообразные проблемы; обладает критическим и творческим мышлением; владеет богатым словарным запасом, основанным на гуманитарных знаниях; является высоконравственной, духовно богатой личностью. Педагог показала, как на практике выглядит подготовка к уроку-проекту по литературе, приобщив к этому участников фестиваля.

О проблеме активизации детского чтения, развития читательской компетентности учащихся,



повышения уровня их читательской культуры как об одной из самых актуальных в современном образовательном пространстве говорила Волкова Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы средней школы №5 г. Солигорска. Под компетентностью в современной педагогической литературе принято понимать наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области, в нашем случае – в чтении, понимании и интерпретации текстов. Наличие читательской компетентности у человека позволяет ему эффективно осваивать любые тексты, не только художественные. Применительно к школе, компетентный читатель – это тот, кто хорошо учится, потому что достаточно быстро извлекает нужную информацию из учебных текстов, умеет её переосмыслить и применить в знакомой или новой ситуации.

«Сетевое взаимодействие стало для многих учащихся значительной и важной частью жизни. Значит, двигаться к читателю нужно через сеть и включить в образовательный процесс по литературе виды деятельности, привычные для повседневной компьютерной практики учащихся: социальная сеть, гиперссылка, комментарий, чат, пост, постер, буктрейлер», – считает Елена Ивановна.



Интерактивная перемена искрилась праздничным весельем, лирическим настроением. Участникам фестиваля был предложен мастер-класс «Рождественское буриме», который великолепно был проведен учителями русского языка и литературы Шпаковской Светланой Васильевной, Владыко Ириной Анатольевной, Галай Галиной Григорьевной, а помогала им Василевич Алена Николаевна, преподаватель компьютерной графики и фотографии учреждения образования «Минская государственная гимназия-колледж искусств».

Разнообразными методическими приёмами развития творческих способностей учащихся и креативности их мышления на уроках русского языка и литературы поделились и другие участники фестиваля, единогласно полагая, что каждый может в своей деятельности использовать творческий подход. Способность мыслить и действовать творчески – это умение, которое требуется всем учащимся, оно не зависит от того, какой жизненный путь они выберут.

Итогами работы VIII Рождественского фестиваля станут методические статьи в профессиональном журнале «Русский язык и литература», мастер-классы, уроки для взрослых, помещенные на сайте академии последипломного образования.

БРАВО!

*Посвящается VIII Республиканскому
рождественскому фестивалю
педагогического мастерства
«Познание. Интеллект. Творчество»*

Море приёмов, идей и загадок –
Рождественский фестиваль!

Встреча друзей и премудростей кладезь –
Рождественский фестиваль!

Роскошь общения в вихре событий –
Рождественский фестиваль!

Буря эмоций, восторгов, открытий –
Рождественский фестиваль!

Перемешались Сальери и Моцарт,
Стульев дизайнерских – ряд,
Горсть разноцветных и сложных эмоций,
Чацкого трепетный взгляд.

Прячутся книги в часах кабинетных,
В странной аптечке – любовь.
Плещется море, волнуются ветры:
В лодку садится Ассоль.

Сыплются скрамы, аджайлы и файлы,
И – разрывается мозг...
Но я леплю из обломков хрустальных
Метафорический мост

К новым шагам и открытиям звонким!
Творческих встреч идеал,
(Счастье свернулось пушистым котёнком!)
Браво тебе, фестиваль!

Море приёмов, идей и загадок –
Рождественский фестиваль!
Встреча друзей и премудростей кладезь –
Рождественский фестиваль!

Роскошь общения в вихре событий –
Рождественский фестиваль!

Буря эмоций, восторгов, открытий –
Рождественский фестиваль!

*Творческий отчёт о работе секции
русского языка и литературы
Автор: Шпаковская Светлана Васильевна*